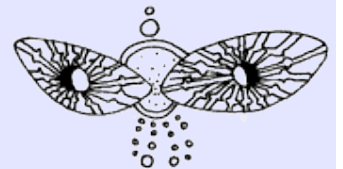


# Eager Eyes

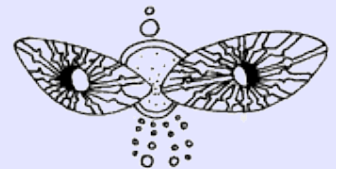
## Visuelle Kommunikation in Kunst und Computergrafik

Georg Russegger  
Robert Kosara



# Einleitung:

- Kurze Wiederholung / Block 1
- Besprechung der Übungsaufgabe II
- Besprechung der Ausstellung
- Gastvortrag Daniel Michelis  
(IEB/UdK Berlin, <http://www.ieb.net/>)



# Inhalte:

- Wahrnehmung
- Bildlichkeit
- Strategien der Sichtbarkeit
- Kleine Geschichte der Medienkunst
- Kreativitätstechniken
- Produktionstechniken



# Ziele:

- Theoretische Einführung
- Training der visuellen Kompetenz
- Kenntnis verschiedener Visualisierungsmethoden
- Kommunikations- und Kritikfähigkeit
- Vermitteln von technischen Dispositiven
- Vernetzung von Kunst und Wissenschaft



# Ziele der Übung:

- Konzeptuelle Entwicklung von Ideen
- Kreativitätstechniken und Entwurfspraktiken vermitteln
- Produktionsmethoden anwenden
- Grafische Grundregeln vermitteln
- Präsentationstechniken anwenden



# Modalitäten zur Übung III:

- Aufbereitung der Übung II
- Präsentation am 03.06.
- Jede Gruppe 10 Min + Diskussion
- Powerpointpräsentation
- Einseitiges «Handout»



# Wiederholung aus Block 1:

- Wiederholung
- Einige Beispiele
- Methoden
- Offene Fragen
- Schnittstellen



# Weitere Informationen:

- Website zur Lehrveranstaltung:  
<http://www.eagereyes.org/LVA>

- Email: [russegger@tubes.at](mailto:russegger@tubes.at)

- Prüfungstermine:

Fr., 23.6., 13 Uhr

Mi., 28.6., 11 Uhr

